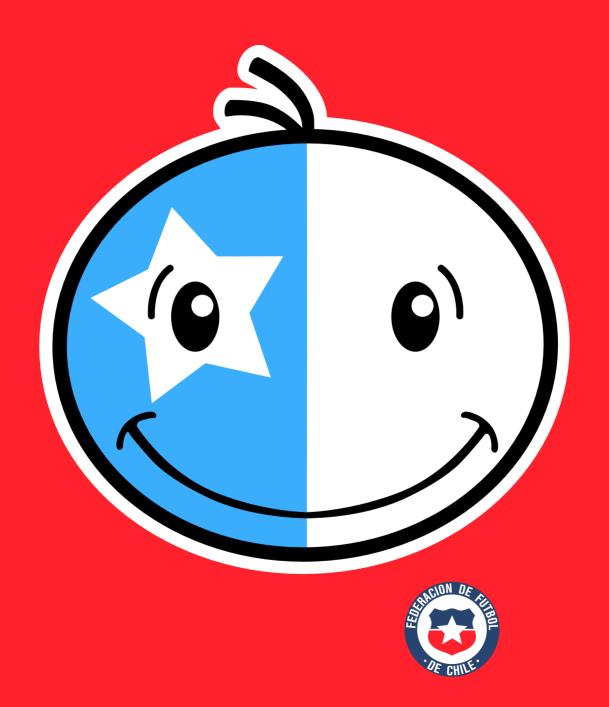
MASCOTA OFICIAL Selección Chilena







Contenidos

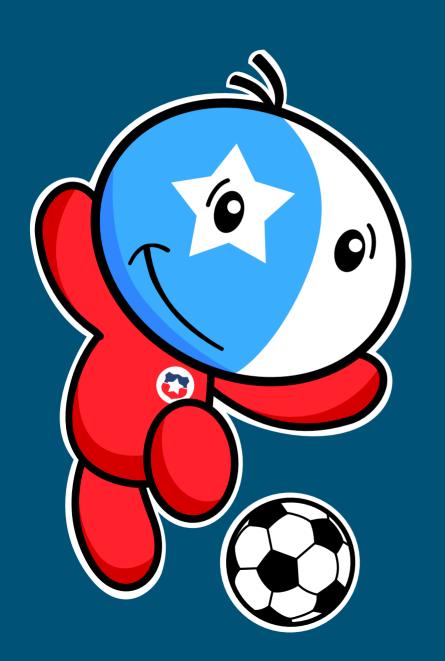
- A. Chilito, el personaje principal
- **B.** Dibujos de posturas
- C. Paleta de colores y Tipografías
- **D**. Logotipos y usos
- E. Personajes complementarios y proporciones
- **F.** Elementos anexos y stickers
- **G.** Packaging y etiquetas
- H. 2 reglas para aplicar el arte
- I. Patrones
- J. Chilito, versión volumen
- K. Chilito, sponsors de La Roja y publicidad
- L. Legal
- M. ANEXO. Productos

Esta guía establece los lineamientos que permitirán reproducir los identificadores gráficos de la mascota Chilito, sirviendo de complemento al contenido de LARDJA, ampliando las posibilidades de uso para nuestros auspiciadores.





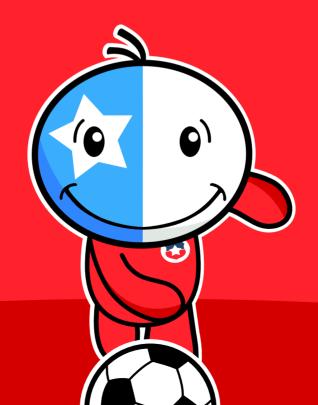
A.
Chilito, el personaje principal



Hola! Soy Chilito El hincha N°1 de LA ROJA

Soy fanático del **fútbol** y de **Chile**

Lo mío es promover el amor y pasión por nuestra camiseta a través del deporte, nuestra identidad y valores: "respeto, integración, vida sana y juego limpio"

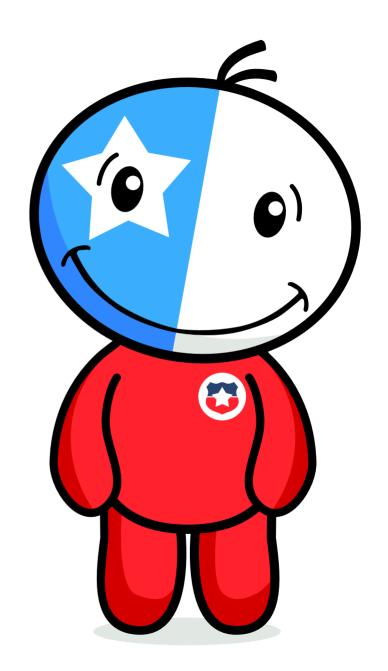


Este soy yo...

Y juntos ayudaremos a posicionar la marca

LA ROJA

como una de las más queridas por las chilenas y chilenos.





Puedo interactuar con los sponsors oficiales.

También con personajes reales o ficticios, como los ídolos de "LA ROJA"





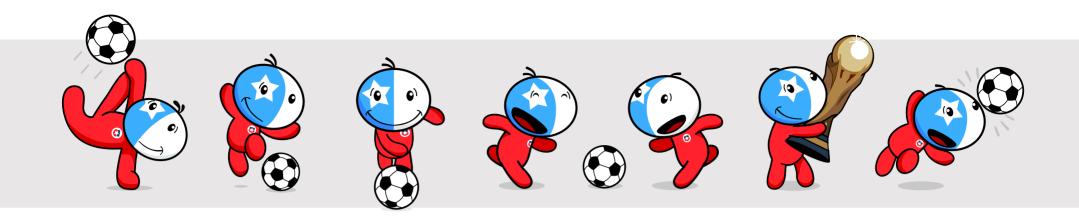


actividades sociales, educacionales, culturales y de entretención.





B.Dibujos de posturas



















































VIVA CHILE













































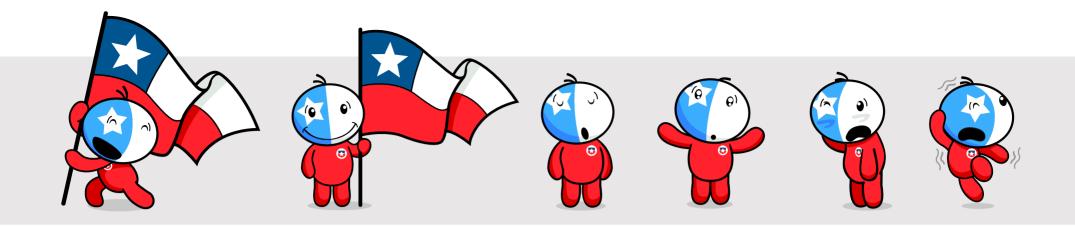
































































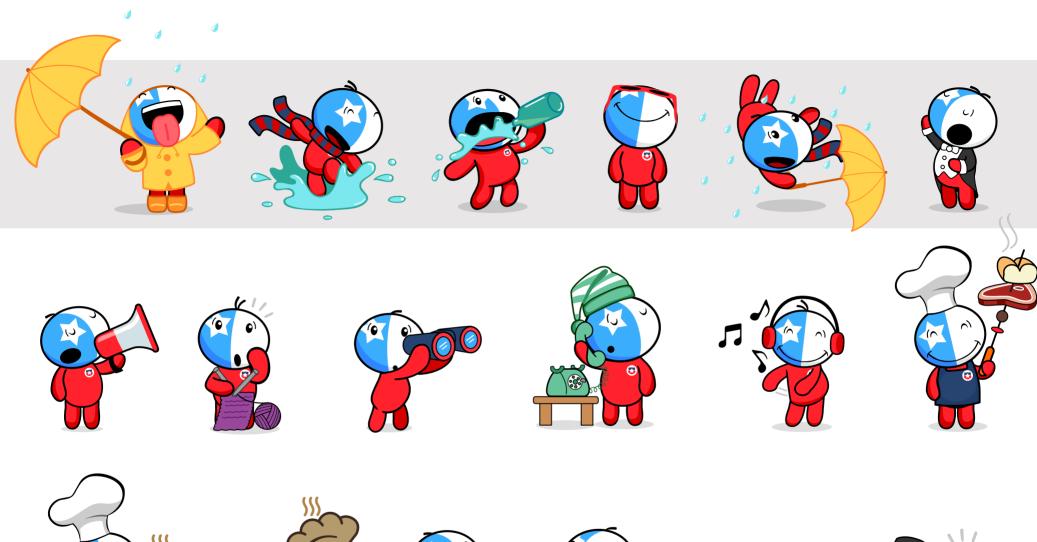














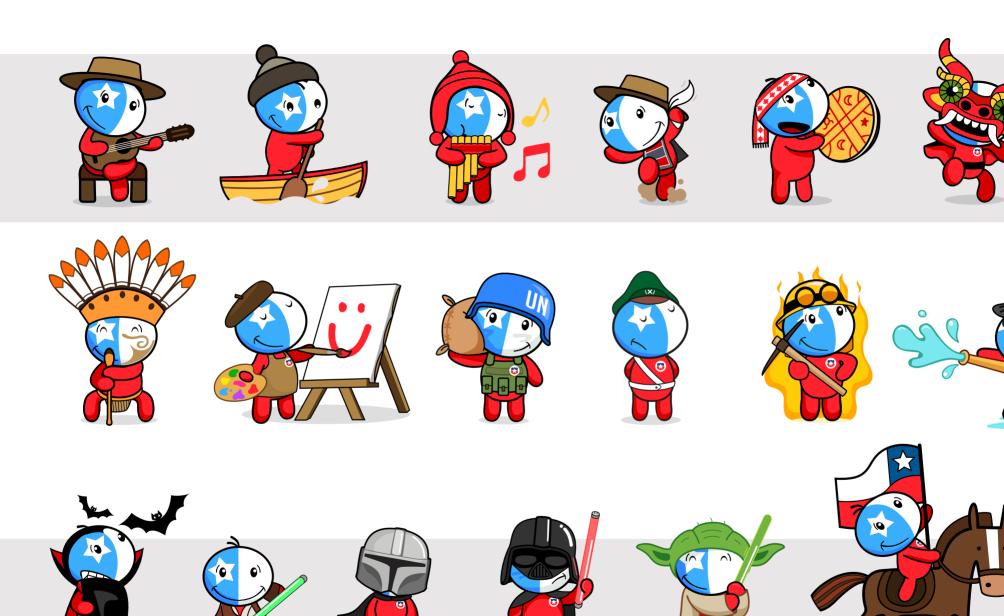












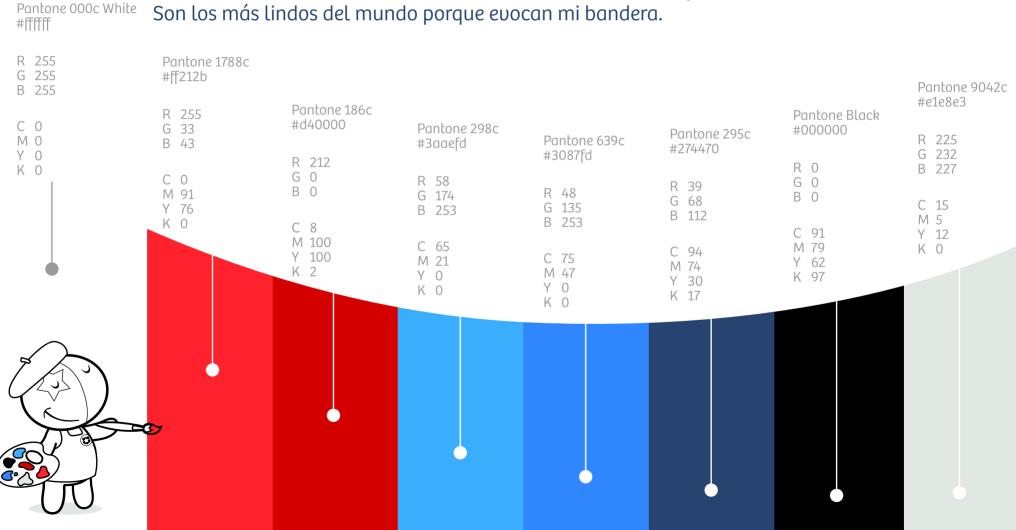
0)



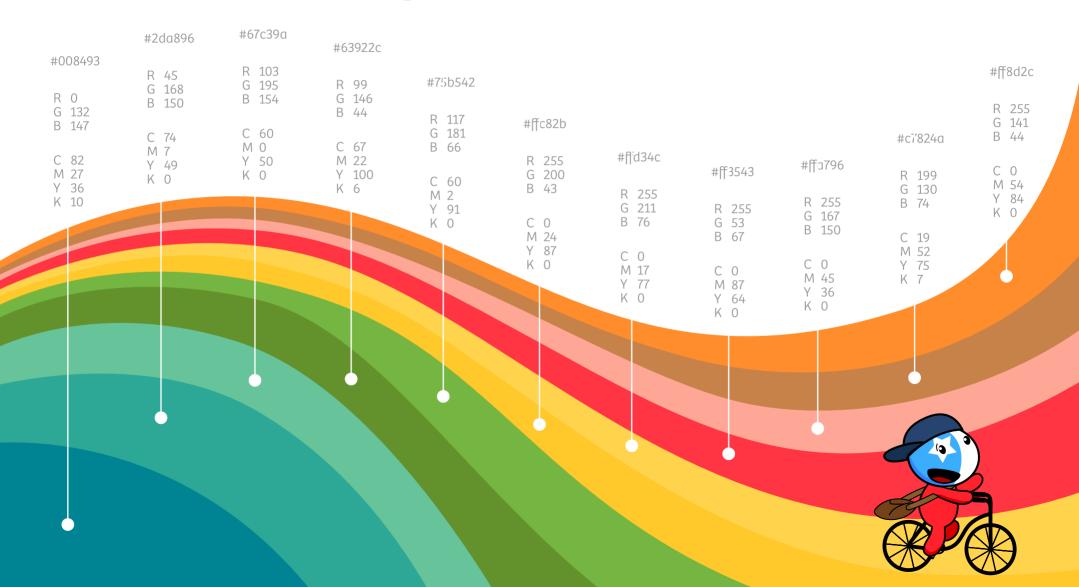
C. Paleta de colores y tipografías

Colores principales

Mis colores son los que me dan personalidad. Son brillantes y carismáticos. Son los más lindos del mundo porque evocan mi bandera.



Colores complementarios



Tipografías

La aplicación de textos limpios y simples es importante para la marca. Encontramos esta inspiración en la gestualidad de las tipografías script y san serif con formas amables.

El tratamiento gráfico limpio ayuda a enfatizar el color y el impacto del arte.



Para títulos se proponen las fuentes:

Owl Cute Regular Bree Extra Bold

Tipografía para textos largos:

Bree Ligth
Bree Ligth Oblique
Bree Regular
Bree Oblique

Altenativa para subtítulos y cuerpos de texto de poca extensión:

Kids Handwriting Regular



D.
Logotipos y usos

Logotipo

Versión estándar para usos con fondo blanco o rojo en soportes impresos y formatos digitales.





Logotipo

Versión alternativa para usos sobre fondo blanco o azul.





Usos del logotipo

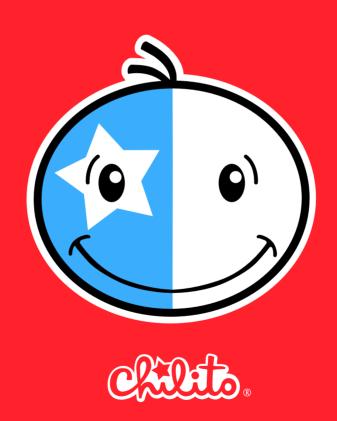
Chilito debe incorporar al logotipo en sus aplicaciones, en donde el personaje no es mencionado de otro modo en el arte.





Usos del logotipo

Esta versión solo podrá ser usada sobre fondos de color rojo.



Tamaños reducidos del logotipo

Para permitir la relación de Chilito con su logotipo, se establece la siguiente alternativa para tamaños reducidos, el que se situará en una zona que no afecte la acción que está realizando el personaje.

El tamaño mínimo del logotipo será de 1 cm de ancho, por su altura proporcional.



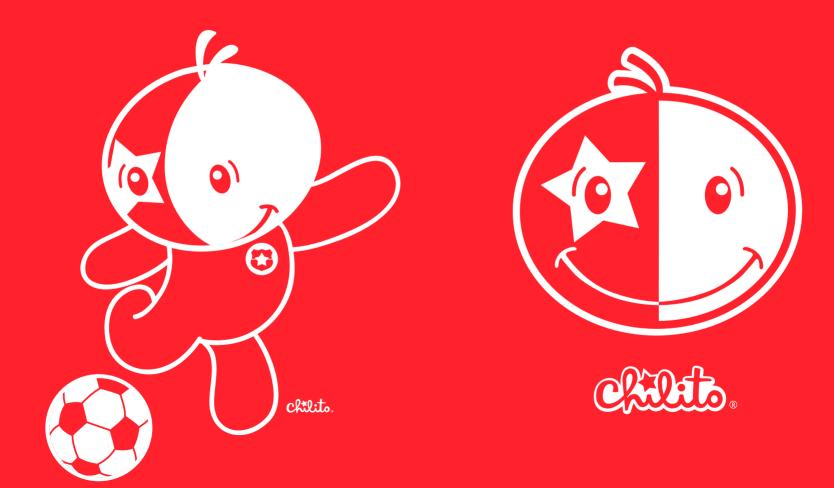
Tamaños reducidos sobre fondos de color

Siempre la distancia del logotipo con respecto de Chilito es equivalente al ancho de la inicial "C", de Chilito.



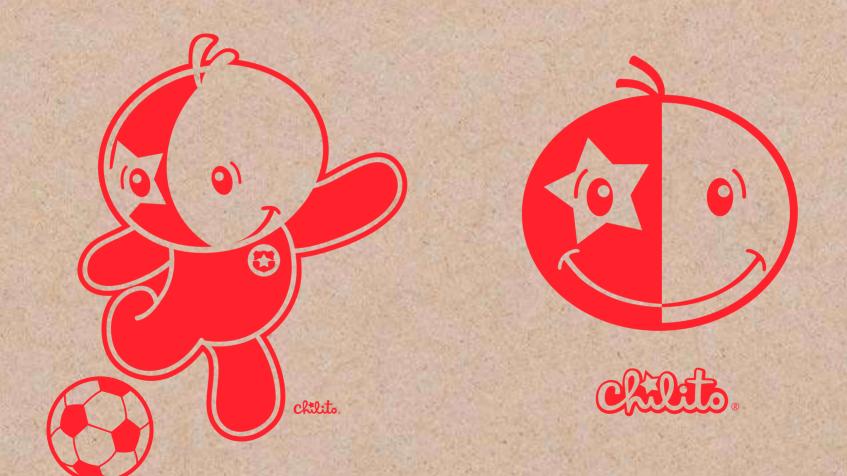
Impresión a una tinta

Uso preferente para fondos de color, patrones y fotografías en las que el contraste permita perfecta legibilidad.



Impresión a una tinta

Esta aplicación muestra el diseño adaptado a fondos más claros que el motivo a imprimir. Siempre la mitad izquierda del rostro de Chilito tomará el color claro.



Logotipos complementarios

Estos serán los logotipos que interactuarán con Chilito.













Logotipos complementarios

Para garantizar la adecuada legibilidad de todos los elementos que componen el diseño de Chilito la siguiente es la síntesis de la marca Federación de Fútbol de Chile que llevará en el pecho.



Reducción de tamaño 📵 🛨







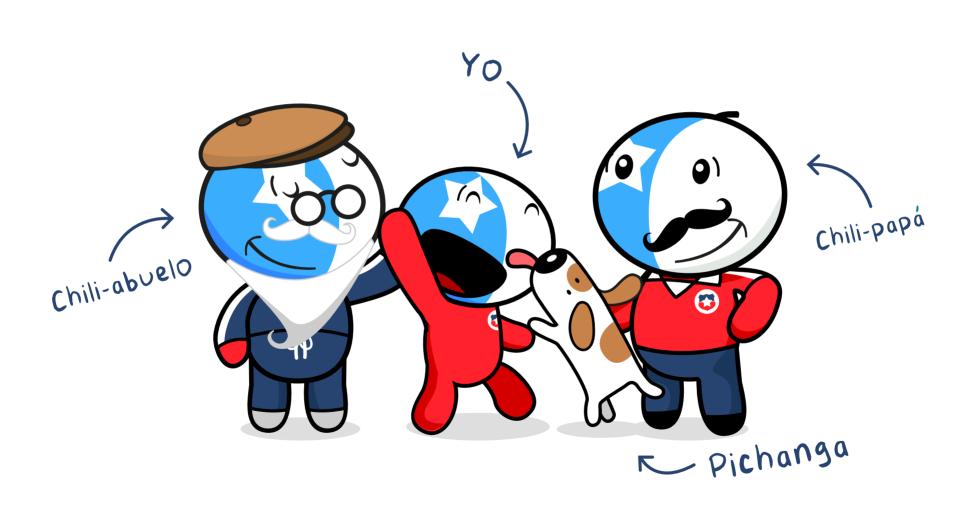






Personajes complementarios y proporciones

Mi familia



Chili*abuelo



Él es el Chili-abuelo. No puede cumplir más años porque los tiene todos.

Inventó el gol más lindo de todos, "la chilenita"... eso es lo que él dice.

Gracias a él Chile obtuvo un histórico 3er lugar en el mundial del 62'. Era el aguatero!

Ha iniciado en el fútbol a nuestros grandes cracks (seguro has oido hablar de la dupla Sa-Za).

Él conoce mucho de historia, aunque a veces cree saber más de la cuenta. A menudo dice alguna mentirita... de esas "piadosas".

Todo el mundo lo ama!, porque él es lo máximo!

Pichanga

Él es Pichanga. Le falta una patita, producto de un accidente.

Nos conocimos un día en que visité el circo en el que él trabajaba.

Cuando el show comenzó, entre la bala humana, el espectáculo de leones amaestrados y el hombre tragasables nos escapamos corriendo. Solo nos detuvimos cuando no pudimos más.

Desde aquel día se transformó en mi mejor amigo.



Chili* papá

La gente dice que me parezco a mi papá. Yo no estoy tan convencido. Creo que más se parece al Chili-abuelo.

Es un poco estricto pero simpático cuando quiere.

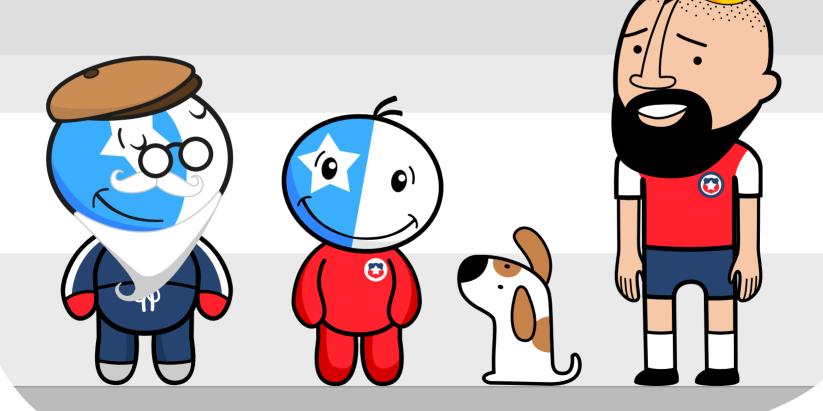
Lo mejor es que es fanático de La Roja y me lleva con él al estadio.





Proporciones

Tamaños de referencia con otros personajes: Chili-abuelo, yo, Pichanga, Rey Arturo.





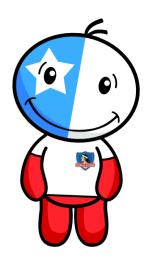
F. Elementos anexos y stickers

Fútbol chileno

Así me veo con las camisetas de los equipos del fútbol chileno.







































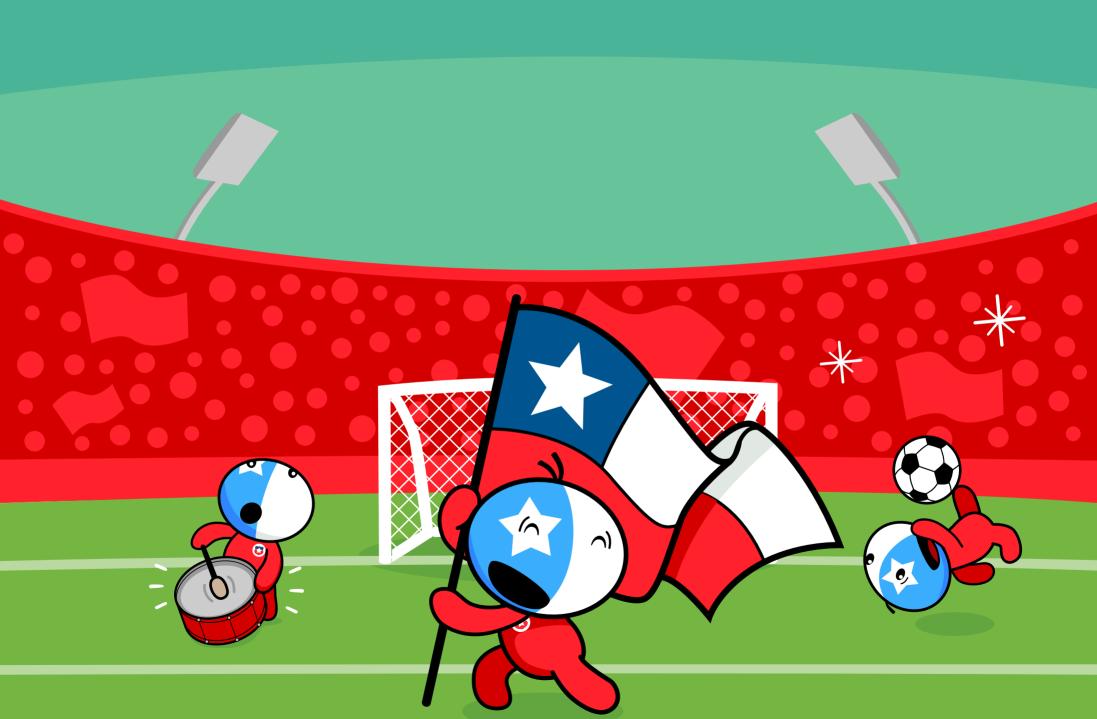






Recursos de uso habitual en mis ilustraciones.

















Globos y frases

Justicia Divina!

CACHAI?

Vamos I

amor



GRÍTALO CHILENO

somos LA ROJA GONO

Aatar. allá vamos Mató,
mató,
mató

Ce hache iiiiiiiii...

Stickers para whatsapp

























Estos son los stickers de Chilito. !Compártelos con tus amigos!

















































































































































G.
Packaging y etiquetas

Packaging Chilito 20 cms

– 11 cm ———



22 cm



Packaging Chilito 30 cms



Diseños hang tag







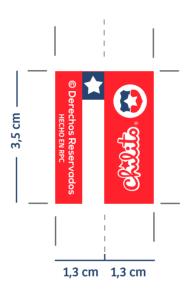






F6 F7

Etiqueta tejida





H. 2 Reglas para aplicar el arte

Regla 1

RIQUEZA DE COLOR

Nuestra paleta posee colores intensos. No usamos frecuentemente tonos pastel, excepto en los fondos.





Regla 2

APLICACIONES SIMPLES

La estética basada en DISEÑOS SIMPLES es nuestra gran influencia. Procuramos que en nuestro arte este concepto prevalezca.

Evitamos el uso de degradados innecesarios y el uso de elementos complementarios debe dar espacio para el respiro visual. Los patrones deben mantener el espacio entre los elementos, evitando la contaminación visual.





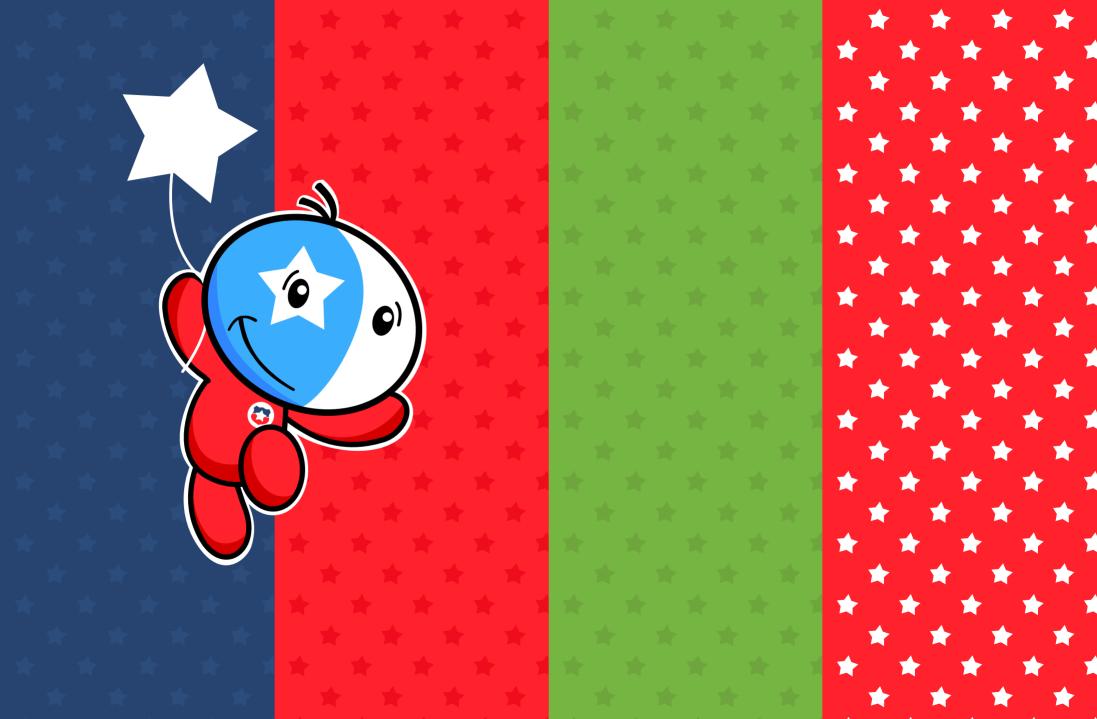


Patrones

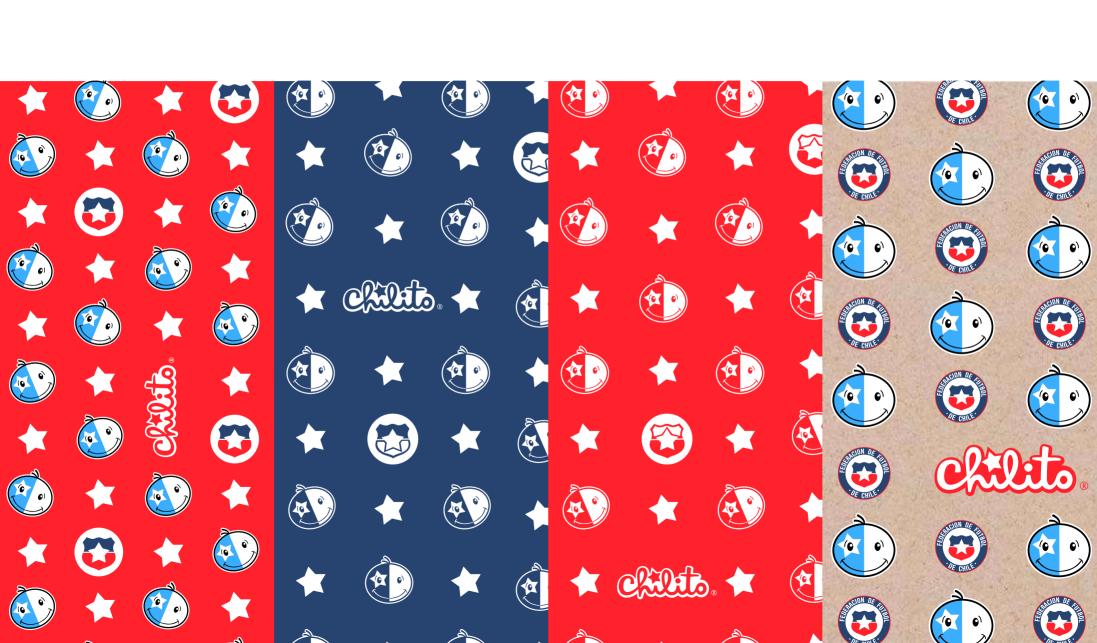
Elementos aprobados

Estos elementos pueden ser usados para un uso específico dentro de la paleta de caracteres.











J. Chilito, versión volumen

Chilito volumétrico



Así me veo en mi versión tradicional, con colores planos



Así me veo con volumen



Chilito volumétrico

Estas ilustraciones pueden ser usadas sobre fondos fotográficos y/o en interacción con elementos o personajes de la vida real.





K. Chilito, sponsors de La Roja y publicidad





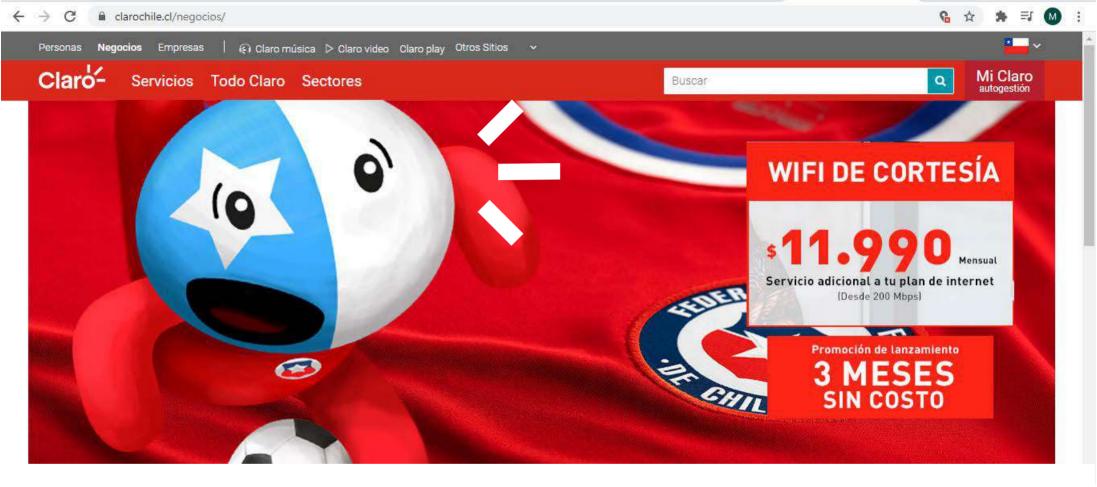






Bienvenidos a la casa de LAROJA (3)









JUST DO IT.







- Paris Parade
- Realidad aumentada
- Campaña de gobierno













L. Legal Chilito es una marca y personaje protegido en el marco de la propiedad industrial e intelectual.

Se deben acreditar los derechos de autor siempre señalando el Copyright CHILITO.

En grandes aplicaciones tales como folletos y carpetas, se pueden usar estas versiones de copyright. Este puede estar situado en la parte baja del formato o en la contraportada, y debe aparecer en una sola línea.

© 2021. Todos los derechos reservados. www.chilito.cl

© Chilito 2021 | www.chilito.cl

En formatos menores, como tarjetas de presentación, postales o banners web, se puede utilizar la opción de Copiright abreviada.

© Chilito

Al igual que con el anuncio completo de los derechos de autor, la versión abreviada no figurará al lado de la imagen que se utiliza. Debe ser situado en una parte que no contamine la pieza comunicacional, preferentemente en la parte baja.

Versión abreviada de Copyright (Imagen de muestra de CHILITO y la diagramación con respecto de la notificación de derechos de autor)

Gracias

Marcelo Contreras Luengo 2021

